

tagesschau®

DAS GEHEIMNIS DES
TOTENWALDES®

*Unsere
Wunderbaren
Jahre®*

ARD EXTRA®



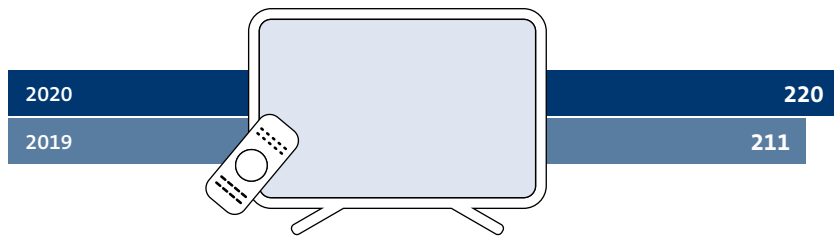
2020 Qualität und Quote



Das Erste

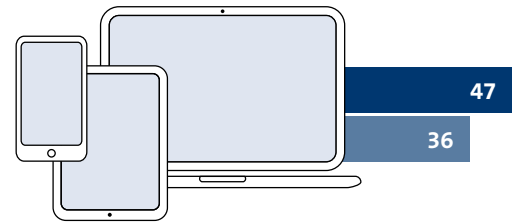
Ob klassisch per TV oder online: Die Videonutzung nahm 2020 deutlich zu.

TV-Sehdauer in Minuten pro Tag



Quelle: AGF in Zusammenarbeit mit GfK; Marktstandard TV; Zuschauer ab 3 Jahren

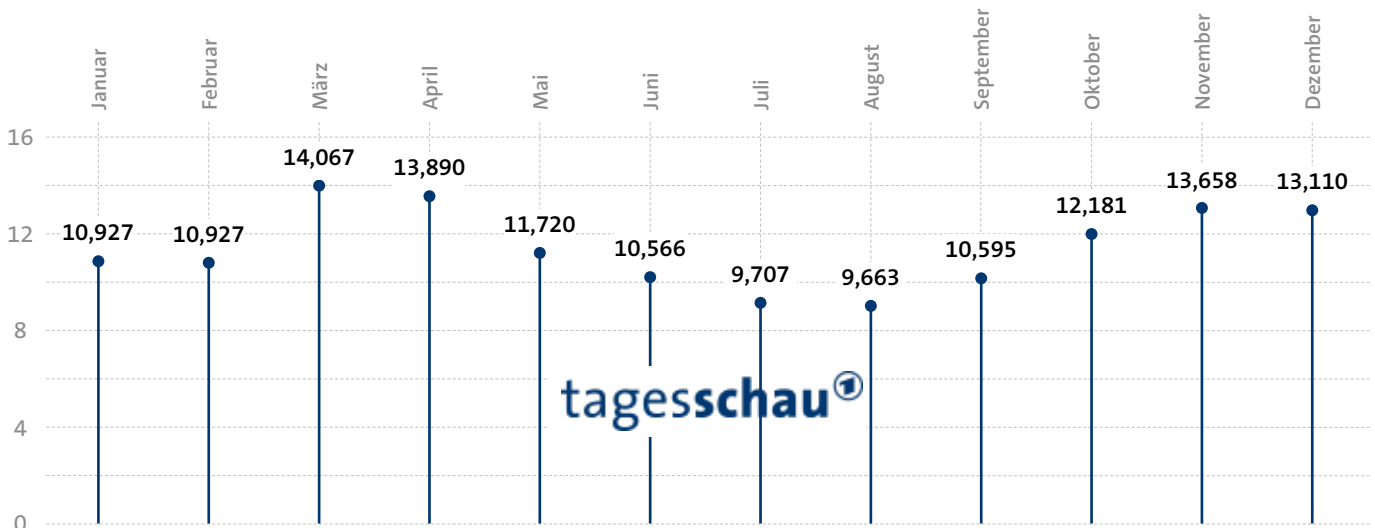
Online-Videonutzung in Minuten pro Tag



Quelle: ARD/ZDF-Massenkommunikation Langzeitstudie; Bevölkerung ab 14 Jahren

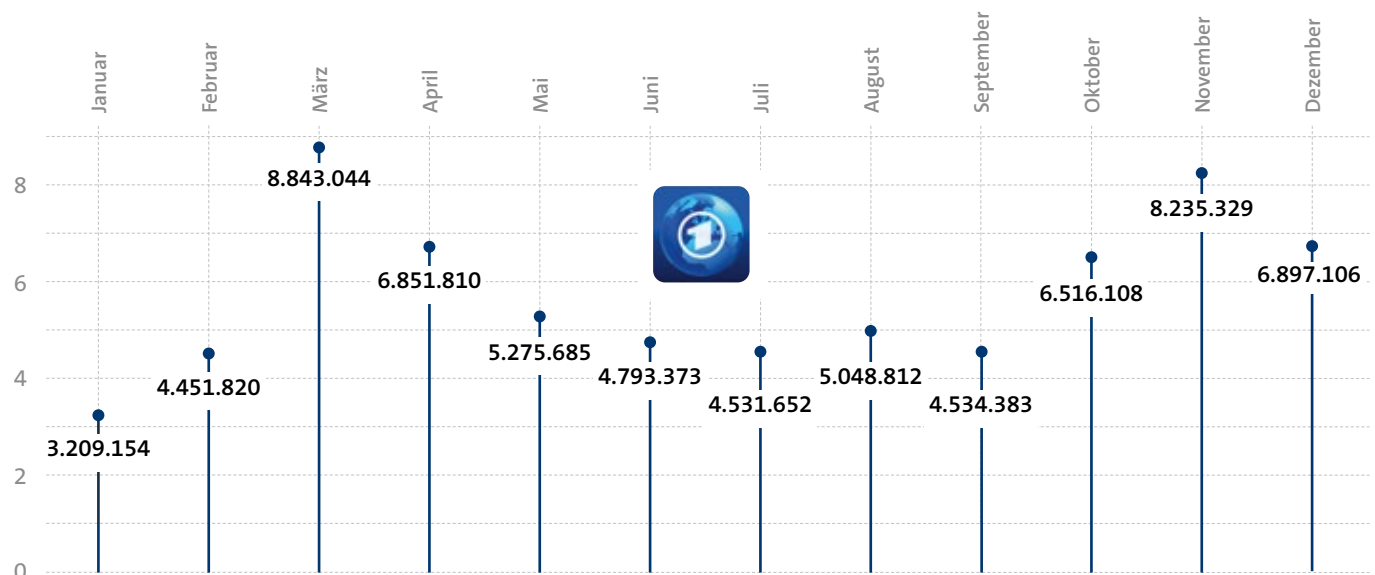
Dabei kam den Nachrichten der „Tagesschau“ im Verlauf des Jahres eine besondere Rolle zu.

Durchschnittliche Sehbeteiligungswerte der 20 Uhr-Ausgabe; Zuschauer in Millionen



Quelle: AGF in Zusammenarbeit mit GfK; Marktstandard TV; Zuschauer ab 3 Jahren; zusammengefasste Werte für Das Erste, einige Dritte, TS24, 3sat und Phoenix

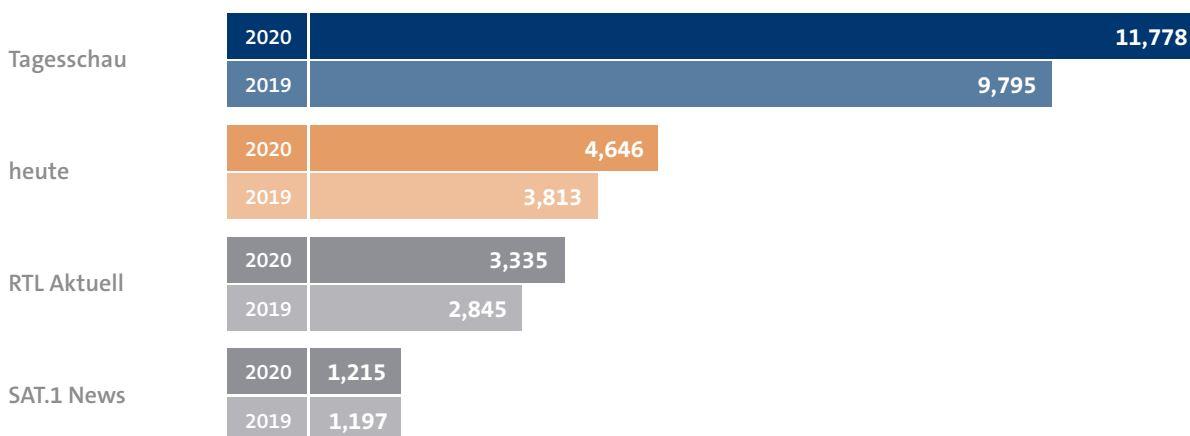
Durchschnittliche tägliche Visit-Werte für die Tagesschau-Webseiten und -App



Quelle: INFOOnline

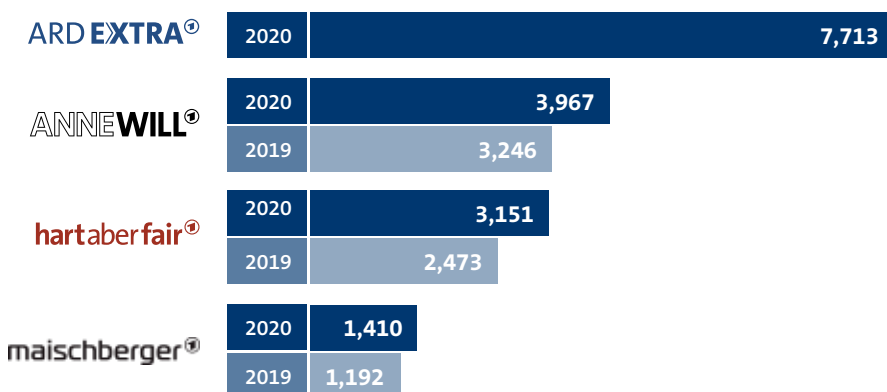
Im Vergleich mit den Nachrichtensendungen der Konkurrenz wurde die „Tagesschau“ vom Publikum bevorzugt eingeschaltet.

Durchschnittliche Sehbeteiligungswerte ausgewählter Hauptnachrichtensendungen; Zuschauer in Millionen



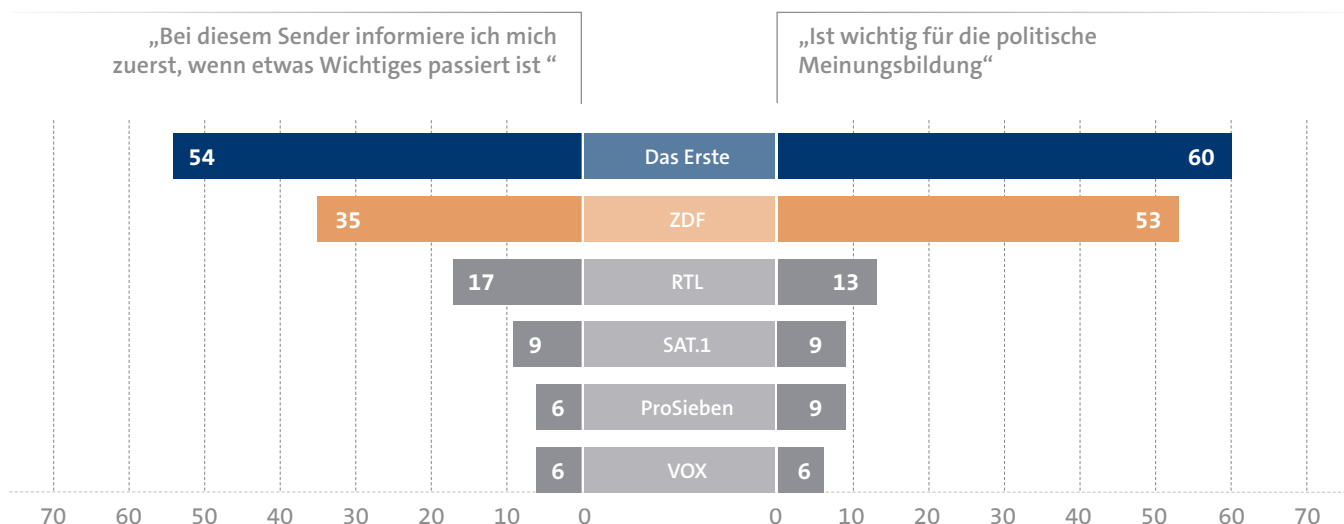
Ergänzt um reichweitenstarke Sondersendungen und Gesprächsformate erwies sich Das Erste als wichtigste Informationsquelle.

Durchschnittliche Sehbeteiligungswerte ausgewählter Informationssendungen; Zuschauer in Millionen



Quelle: AGF in Zusammenarbeit mit GfK; Marktstandard TV; für ARD-Extra inklusive der parallel ausstrahlenden Sender; Zuschauer ab 3 Jahren

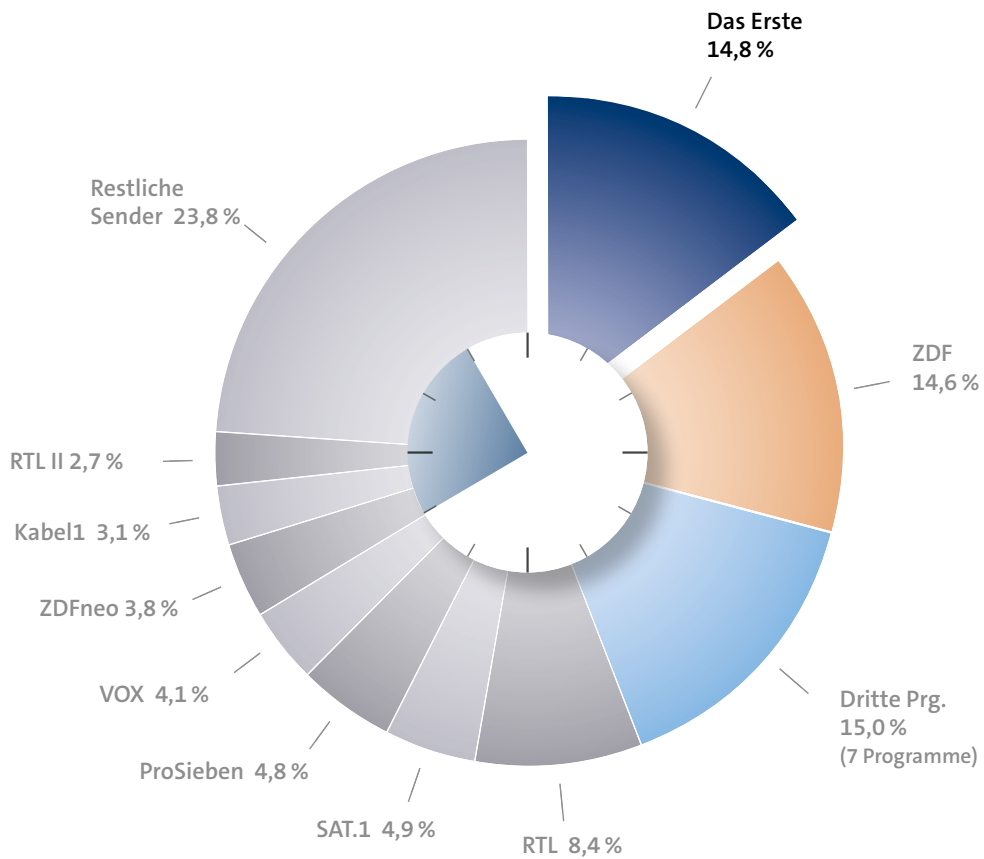
Die Präferenz für Informationssendungen des Ersten bestätigt sich auch im Qualitätsurteil der Zuschauer: Dem ARD-Gemeinschaftsprogramm wird die größte Relevanz für die politische Meinungsbildung zugeschrieben.



Quelle: Repräsentativbefragung ARD-Trend 2020; Angaben in Prozent

Auch insgesamt wurde Das Erste häufig eingeschaltet. Zur besten Sendezeit zwischen 20 und 23 Uhr war es in marktführender Position.

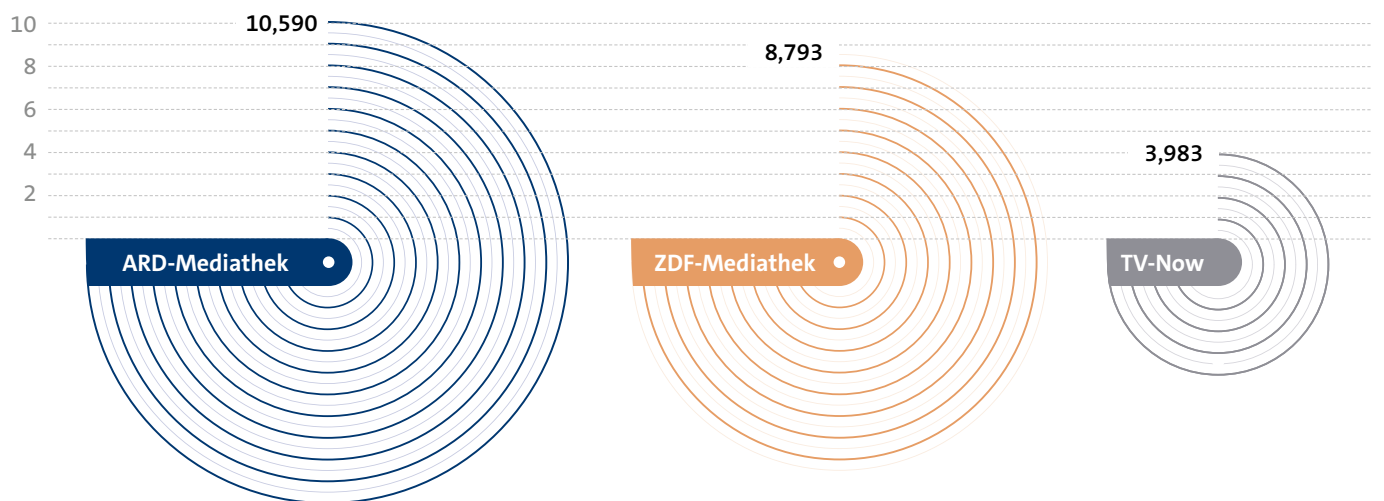
Verteilung des linearen Fernsehkonsums am Hauptabend
 Jahr 2020, 20.00 – 23.00 Uhr; Marktanteilswerte in %



Quelle: AGF in Zusammenarbeit mit GfK; Marktstandard TV; Zuschauer ab 3 Jahren

Und die ARD-Mediathek verfügt über den größten Publikumskreis aller Sender-Mediatheken.

Monatliche Netto-Reichweiten der Mediatheken; Durchschnittswerte Jahr 2020

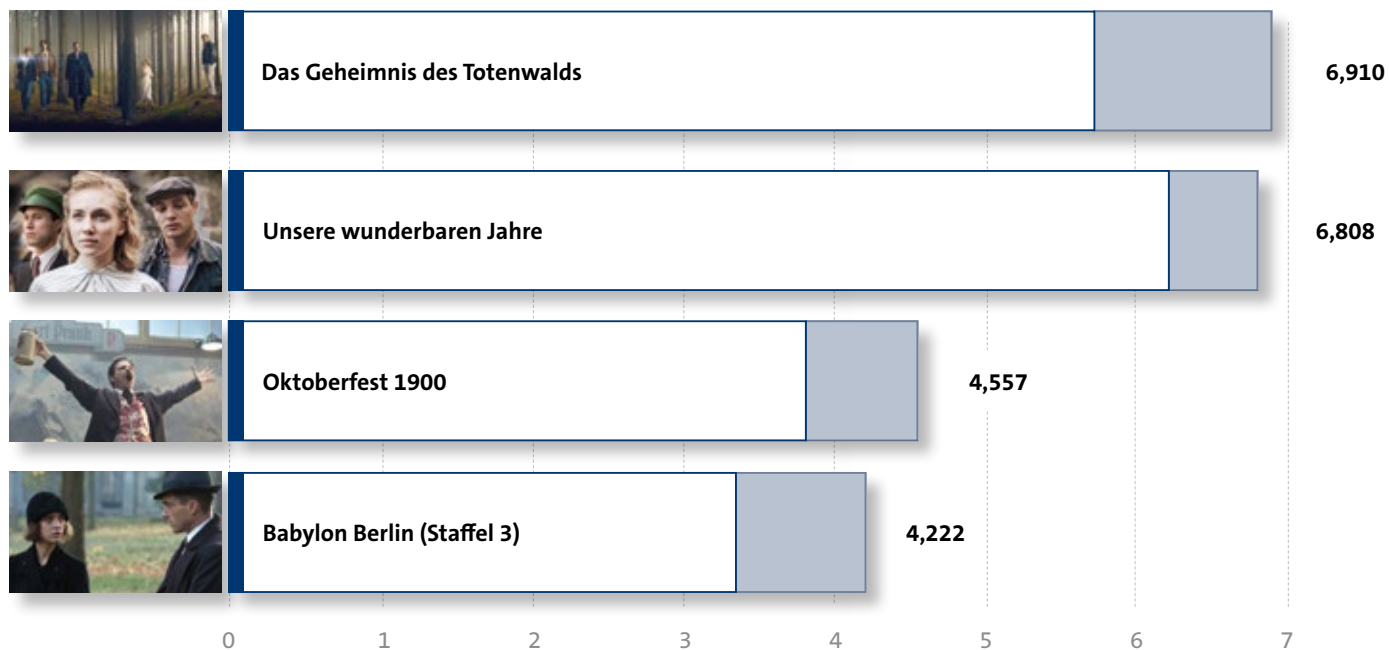


Quelle: AGF in Zusammenarbeit mit GfK, DAP, Nielsen, ANKORDATA; Marktstandard: Bewegtbild; eigene Berechnungen

Zu diesem Gesamterfolg leisteten – linear wie online – auch die Eventserien des Jahres 2020 einen großen Beitrag.

Durchschnittliche Sehbeteiligungswerte ausgewählter Serien;
Zuschauer in Millionen

□ TV □ Online



Quelle: AGF in Zusammenarbeit mit GfK, DAP, Nielsen, ANKORDATA; Marktstandard: Bewegtbild

Ebenso die Unterhaltungsshow, die mit ihrer Vielfalt die meistgesehenen im deutschen Fernsehen sind.

Die meistgesehenen Unterhaltungssendungen im Jahr 2020
Sehbeteiligungswerte in Millionen



Quelle: AGF in Zusammenarbeit mit GfK; Marktstandard TV; Zuschauer ab 3 Jahren

Vielfältig ist auch die Auswahl von Sendungen des Ersten, die in besonderer Weise prämiert wurden.

DEUTSCHER FERNSEHPREIS 2020:

				
Tagesschau/ Tagesthemen	Die Story im Ersten: Die unheimliche Macht der Berater	ARD extra: Die Corona-Lage	Die Finals – Berlin 2019	Bist du glücklich?

ROSE D'OR



Babylon Berlin



Wim Wenders,
Desperado

GRIMME-PREIS



Monitor



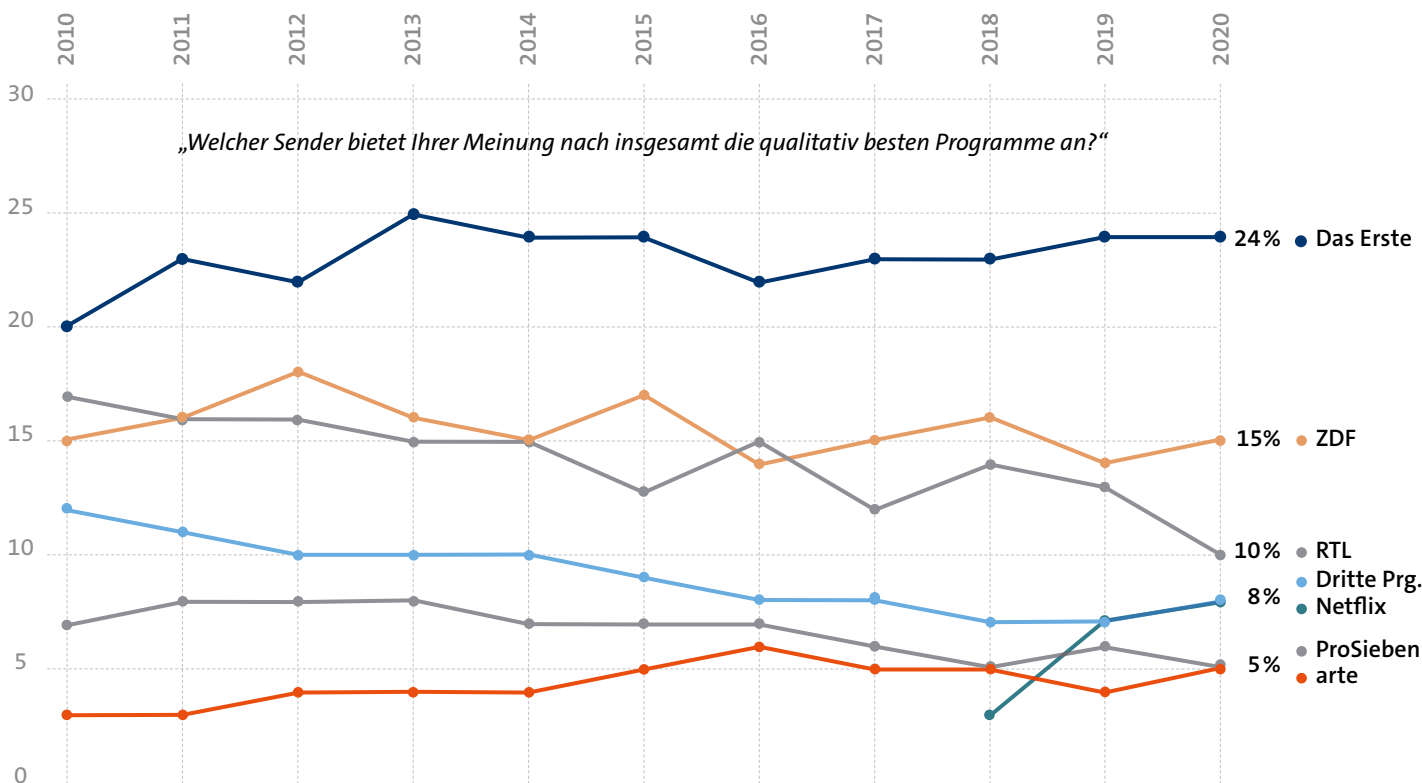
Chez Krömer

DEUTSCHE AKADEMIE FÜR FERNSEHEN 2020



Colonia Dignidad –
Aus dem Innern einer
deutschen Sekte

Zusammenfassend attestiert das Publikum dem Ersten auch im Jahr 2020 das qualitativ beste Angebot aller Sender.



Quelle: Repräsentativbefragung ARD-Trend 2020; 3.000 Befragte; Nur eine Sendernennung möglich; Angaben in Prozent

Impressum: Herausgegeben von der Programmredaktion Erstes Deutsches Fernsehen/Presse und Information,
 Redaktion: Camille Zubayr, Stefan Geese, Medienforschung, Programmredaktion Erstes Deutsches Fernsehen,
 Tel.: 089 / 5900 23449, E-Mail: Camille.Zubayr@DasErste.de;
 Bildnachweis: ARD-Landesrundfunkanstalten, ARD Degeto, ARD Degeto/Sky/Betafilm;